

中文报刊阅读课程中的泛读训练方法

刘海燕
中国传媒大学

摘要

泛读训练是学习汉语不可或缺的手段与途径。本文以泛读中的报刊阅读课为例，从现代教育技术应用角度出发，介绍了阅读空格法、快速浏览法、说新闻、新闻试听方法，以及全方位补充汉语书面语理解的训练手段。这些方法基于数年的报刊阅读课的教学实践，力图形成对教学有指导意义的教育理论。

关键词：中文泛读课；报刊阅读；现代教育技术；方法

一、研究背景、研究问题及意义

中文报刊阅读，是一种特定内容和形式的阅读。报纸等新闻媒体是语言生活中最活跃最鲜活的部分，报刊较于书籍来说更具有时效性、趣味性，语料涉及中国社会的方方面面，涉及世界各地风情，报刊阅读比起书本阅读来说具有独特的优势，通过泛读专项技能训练，可以最大效率发挥视觉在汉语习得中应该发挥的作用。随着媒体技术发展，电视、网络、手机等媒体形式的变革，人们从找报刊来读，打开电视来看，逐渐变成在街头、电梯里、公交车上看……传统的报刊的含义也有了很大变化。报刊可以上网下载，可以视听，可以进行“碎片化”阅读，报刊阅读快捷方便、贴近生活的长处越来越凸显。后来出现的新闻汉语、视听说课、网络汉语阅读、媒体汉语等形式与中文报刊阅读一脉相承，以下我们仍然用中文报刊阅读指代同类概念。

当前，国内和海外汉语教学中作为泛读专项训练的中文报刊课程发展现状并不令人满意。鲁健骥（2001）《说“精读”和“泛读”》介绍了精读和泛读在中国对外汉语教学中的发展历程：从上个世纪七十年代中期开始国内课程设置中就有“报刊阅读”课，但是到目前为止，专门开设泛读课的学校仍比较少，而且作为泛读的主要形式之一的报刊中文等媒体汉语教学，也没有走上专门用途汉语教学的正轨，没有像经贸汉语、商务汉语那样形成大纲、水平考试等。

首先，针对泛读的专项研究很少（邱丽，2019），有些研究引入认知理论、图式理论等，试图结合任务教学法等试图有所创新，但是流于泛泛，很多把泛读研究等同于阅读研究，甚至没有区别泛读和精读，不重视泛读课独有的视觉训练，泛读训练手段和泛读教材编写都没有得到实质性的全面的科学化提升。

其次，泛读专项练习设计不严谨。目前 HSK 考试必有的阅读考试，选材囊括新闻时事、小品文、科技文献等，选材范围很广泛，常见考察题型有词语填空、判断正误、概括、排序、综合填空、回答问题。这些题型有的考察点很小（如组词造句），有的考察面很大（如概括和复述），目前的 HSK 辅导教材、中文报刊教材，例如《新编读报纸学中文—汉语报刊阅读（准高级）》（吴成年，2017）也采取这些题型，解答问题很难形成清晰的解题思路，基本是“瞎猫撞死耗子”。

泛读的难点在于是阅读量大、阅读速度快、阅读内容新，传统的教学方法力不从心，必要时需要利用现代教育技术来解决难题，辅助课内和课外泛读训练，形成内容和手段都有所创新“翻转”的泛读专项训练。

本文介绍中文报刊阅读的具体教学方法，探讨如下问题：

(1) 如何利用空格技术突破泛读训练难点？

(2) 采取哪些方法进行课堂泛读训练、形成全方位、有系统的训练方式？

本研究从基于自身教学实践，提出三种教学设计方法：量化空格添加、强化快速浏览、多方补充泛读训练方式，力图帮助教师系统有效地进行课程设计和实施教学。此外，这些设计和思路对相关研究领域也会起到引领性的作用，对于国际汉语泛读理论性研究也会奠定一些基础。

二、报刊阅读课教学方法

(一) 量化空格添加，解决泛读难点

1. 汉语泛读难点定位

阅读和写作比听力和会话难。婴儿习得语言往往是从听开始，继而模仿发音去说。从汉语母语习得的一般过程来看，两岁的孩子先学会说话，到了四五岁或者六七岁开始汉字的学习，进行语文阅读和写作的训练。成年人的外语习得跟孩子有一致的地方，听、说、读、写不仅存在有时间上先后顺序，而且构成了听力-阅读-输入和口语-写作-输出的矩阵关系。

汉语阅读难点在于阅读中视觉停留点的习惯，跟其它语言不同，现在的眼动技术印证了这种认识。从诉诸视觉的书面语角度来说，汉语具有独特的“空格”特点，它与其它亚洲、欧洲语言相比，在书面语文本阅读方面体现为“没有空格”和“有空格”的不同。李馨等人（2010）近年来利用眼动技术，对比了阅读汉语与日语等多种亚、欧语言材料中读者获取文本信息的眼动特点，即注视点的注视位置和注视时间，从中捕获阅读文本中空格的作用。从根据该研究勾画的图示（图1）可以看出，汉语没有空格，也没有阅读线索词，日语、泰语没有空格，但是有阅读线索词，英语、西班牙语、德语有空格。阅读者提取和加工、理解和把握文本信息，在视觉“习惯”有所不同。



图 1. 根据李馨等人研究勾画的图示

该研究也对汉语作为母语和汉语作为二语的学习者的阅读进行了对比。

对母语者阅读速度的测试发现，对于有空格的语言，如果把空格删去，被试人阅读速度和效果显然会受到影响，没有空格但是有阅读线索词的语言，情

况比较复杂。汉语文本是没有空格的，而且没有“阅读线索词”，甚至标点符号中逗号的使用存在一定随意性。实验结果显示，不同阅读水平的母语者有无空格都没有差异，而插入空格对默读没有影响，对朗读有促进作用，如果插入非词的空格，则会阻碍朗读。可见汉语出声的朗读和只有视觉活动的默读不同。

对汉语学习者的测试发现，无论学习者母语中是否有空格：（1）添加词空格则有助于汉语学习者的阅读理解，（2）逐字添加空格没有明显作用，（3）添加非词空格则会阻碍阅读。可见对汉语学习者来说从有空格的阅读习惯，逐渐过渡到像汉语母语者一样无空格的文本理解阶段，泛读训练的中间环节是添加空格。

2. 基于节奏添加空格的方法

汉语词和词组的界限不清，使用计算机软件进行切分词语的结果就不适合汉语泛读理解训练。例如，计算机软件给下面一段 56 个字的话添加了 34 处空格，并不符合汉语阅读理解规律：

很/多/语言/都/有/语法/上/的/词性，有些/语言/名词/都/有/阳性/或/阴性。太阳/在/德语/中/是/阴性的，在/西班牙语/中/则是/阳性的，月亮/则/相反。

添加空格方法要基于相关理论和先前的研究成果，这些理论包括视觉能力、记忆能力以及节奏组等。

首先，添加空格跟视觉能力有关。根据闫国利、张巧明、白学军（2013）的研究，汉语母语者小学三年级被试知觉广度右侧范围为 1~2 个字，小学五年级被试接近成人大学生的知觉广度右侧范围为 2~4 个汉字，老年人汉语阅读知觉广度的右侧范围为 1.76 个汉字。王丽红等人（2010）也指出，阅读知觉广度随着年龄的增长呈倒 U 型曲线变化。根据这些视觉规律，对这段话重新添加空格，共 26 处：

很多/语言/都有/语法/上的/词性，有些/语言/名词/都有/阳性/或/阴性。太阳/在/德语中/是/阴性的，在/西班牙语/中/则是/阳性的，月亮/则/相反。

“很多”“都有”“上的”“德语中”“阴性的”“则是”“阳性的”，这些都不是语言学意义的“词”，但是阅读文本中是高频次的组合。余香莲、任志洪、叶一舵（2015）也发现，汉语母语者阅读中不是逐词切分，而是根据一定上下文有所加减和“跳跃”，一定语境中眼动表现有起跳词、目标词、首次注视、立即再注视和着陆词等。随着年龄增加、阅读熟习度增加，这种“跳跃”幅度增加，到年老时又会减弱。

“跳跃”的广度跟记忆广度有关。美国认知心理学家 George Miller

（1956）最早对短时记忆能力进行了定量研究，他注意到人的记忆广度大约为 7 个单位（阿拉伯数字、字母、单词或其他单位），称为组块。岳维善

（1993）提出节奏组的概念，把字数在 7 ± 2 之间的切分单位称为节奏组。我们对岳维善以及米勒的研究加以延伸，提出在汉语语句节奏组处添加空格的原则是：第一，语义相对完整；第二，字数在 7 ± 2 之间；第三，句中匀称切分。简言之，以书面语标点符号为界，小于“7”的片段可以不再切分，大于“7”的语句，可以匀称地切分两段或者三段。

例如：我是来自马来西亚的留学生。

可以有若干种切分结果：

- a. 我/是来自马来西亚的留学生。
- b. 我是/来自马来西亚的留学生。
- c. 我是/来自马来西亚的/留学生。
- d. 我是来自/马来西亚的留学生。

按照上述的三项原则，“c”是较好的切分。从节奏组切分结果来看，“我是”并不是西方语言学概念中的词或者词组，却是常见的词语组合，这种常见的切分多次闪现，会给学习者视觉上的记忆，达到快速阅读的训练效果，也形成汉语词语高频组合的语法意识。试比较：

很多语言/都有语法上的词性，/有些语言名词/都有阳性或阴性。/太阳在德语中/是阴性的，/在西班牙语中/则是阳性的，/月亮则相反。

表 2 是几种添加空格方式的比较：从字数看，这段话共有 56 字，逐字添加空格不适合泛读；按照计算机分词软件逐词添加空格，有 34 处，语义破碎，不适合泛读；按照小学生和老年人视觉能力，可添加为 26 处空格；如果按照节奏组作为单位添加空格，则添加 9 处。

表 2. 语段切分字、词和节奏组数对比

单位	数量	泛读需求
字	56	不适合
计算机软件分词	34	不适合
小学生和老年人的阅读	26	适合视觉能力弱的读者
节奏组	9	适合成年人

节奏组在语言教学中的作用近似“语块”。不同的是，节奏组不是预制的汉语语块，例如“在……中”，而是真实文本产生的句中停顿，例如“很多语言”“有些语言名词”。节奏组更近似朗读中的句中停顿，说话和朗读中出于呼吸的节奏和语气表达的需要确定停顿的地方，泛读训练中节奏组的切分不仅方便汉语学习者阅读理解中视觉把握，而且有促成汉语语感。表 3 是 9 个节奏组的长度统计：

表 3. 语段节奏组长度统计

长度	数量	切分结果
4 字组	2	很多语言，是阴性的，
5 字组	2	则是阳性的，月亮则相反，
6 字组	3	有些语言名词，太阳在德语中，在西班牙语中
7 字组	1	都有阴性或阳性
8 字组	1	都有语法上的词性

从表 3 的统计可以看出，汉语书面语中的四字格很多，也有 5 字组合、7 字组等，汉语学习者经常“看到”这种单位，可以增强语感，最终能消除空格，达到等同于母语者的阅读能力。

(二) 强化快速浏览

泛读不同于一般意义（或速度）上的阅读，泛读是真正意义的视觉训练，即用视觉捕捉信息的快速阅读训练。对于学习者来说，从习惯有空格作为阅读线索的阅读过渡到无空格的汉语文本阅读，这种训练不能是眼睛逐字逐句的停留练习，而是“有跨度”的文本视觉训练。目前汉语教学的普遍做法是阅读课从中级汉语开始，进行词汇的积累、长句的句式分析等（如：陈贤纯，1998；周小兵，2005），中文报刊阅读则多数在高级汉语阶段开设。这都是考虑到泛读练习的特点与难度。

在具体方法上，速记技术为泛读速度训练提供了重要参考。柳守仁（2002）的研究发现，说汉语的人讲话速度一般为每分钟 120 字~180 字，汉语母语者听力也是每分钟 120 字~180 字；一般人写字速度是每分钟 30~40 字左右，所以速记需要专门的手写速记、电脑速记等技能训练。据此我们用“出声阅读”作为参照，提出从低到高的四级阅读速度：慢速阅读、较慢速度阅读、一般速度阅读、飞速阅读，每个速度的阅读水平见表 4。

表 4. 阅读速度 4 个等级

水平	速度	级别	具体描述
一级	90 字/分	慢速阅读	等同于初级水平的打字、速记速度，也是汉语初学者阅读速度。
二级	180 字/分	较慢速度阅读	等同于出声阅读、默读、指读，从左到右的阅读，等同于汉语母语者小学生阅读速度。
三级	220 字/分	一般速度阅读	等同于字幕阅读，整句识别，与正常语速同步，等同于高中以上学生阅读速度。
四级	一目十行	飞速阅读	经过阅读训练，在垂直阅读中迅速浏览捕捉信息，是专业人士达到的阅读速度。

母语为汉语的中小學生都有视觉识别汉字的训练过程，小学语文教师往往强调，学生在课堂上的阅读毕竟十分有限，课外阅读量要数倍于语文教材课文的内容。外国学习者经历针对汉语书面语视觉训练这个过程，阅读量也需要达到跟中国小学生一样的要求，这对于外国的学习者来说会更加艰难，要达到表 4 中第二、第三级别的阅读速度，有意识、有目标、有步骤的泛读训练十分必要。

此外，PPT 是课堂教学中很常用很重要的工具。岳维善（1993）曾介绍过具体方法：在阅读课教学以及综合课教学中把教学内容切分成“节奏组”，使用卡片或者 PPT 页面闪现出来，甚至用竖版呈现节奏组（图 2），目的是训练学生适应“宽幅”的汉字书面语，形成满视野的阅读，有别于线条状的拼音文字阅读，有助于在课堂内形成汉语泛读视觉强化训练。如图表 2 所示。

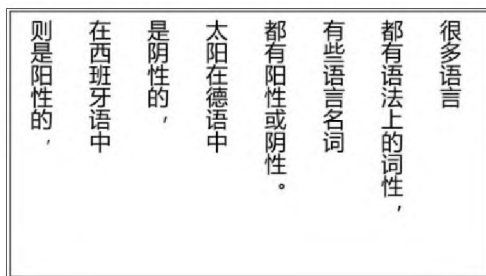


图2. 节奏组切分“竖版”PPT 示意

PPT 闪现时教师可以配合朗读，朗读语速为一分钟 120 字~180 字，让视觉训练和听觉训练同步，然后配合讲解、讨论、背诵等其他练习。

(三) 其它泛读训练方式

除了上述训练方法以外，教师还可以根据教学需求和学生的程度，随时编写报刊阅读的其它练习。这些方法包括前述的六种方法（词语填空练习、判断正误练习、概括大意练习、排序练习、综合填空练习和回答问题的练习），增加另外三个针对泛读特点的练习题型。

1. 根据汉字偏旁部首猜汉字意义：

汉字是诉诸视觉的，猜测汉字本义可以熟悉汉字字形特点。

例题：根据偏旁，猜测“排”、“语”的含义：

人们思考时间的方式也很不一样。这里是几张我爷爷不同年龄段的照片。如果英语母语者对这些照片进行时间排序，他们可能从左向右排，如果希伯来语或阿拉伯语母语者，则可能会相反方向排列，从右到左。这跟写字的方向有关。

答案：“排”跟手的动作有关，“语”跟说话言语有关。

2. 给动词搭配合适的（名词）宾语：

泛读是通过加大阅读量让生词复现来学习和记住生词，而不能一遇到生词就查词典，必须跳跃句子中非主干的生词，要练习通过抓住句子中动词和宾语的搭配，来抓住句子主干、理解句子大意。

例题：阅读下文，给“对应”“计算”搭配合适的宾语：

假设问这里有多少只企鹅，一般人会“一二三四五六七八”数过去，让每一只企鹅对应一个数字，最后一个数字就是企鹅的总数，这是小时候就学会的数数。其实这是一种语言学的技巧。有些语言没有精确的数字词汇，没有“七”“八”之类的数字。对没有数字的语言的人来说，他们不会数数，对他们来说计算精确的数量很难。

正确的回答可以（分别）是“对应一个人”、“对应一个数字”，“计算题目”、“计算公式”。

3. 说新闻：

说新闻的练习是让学习者把最近的新闻，包括中文新闻和其他语言新闻，用汉语说出来，老师再用书面语写一遍，将口语词和书面语词进行对照。意图是结合“说”来做练习，而且引入学生关注熟悉的新闻内容，有利于活跃课堂

气氛。

例题：看英语说汉语：

Languages also differ in how they divide up the color spectrum -- the visual world. Some languages have lots of words for colors, some have only a couple words, "light" and "dark." And languages differ in where they put boundaries between colors. So, for example, in English, there's a word for blue that covers all of the colors that you can see on the screen, but in Russian, there isn't a single word. Instead, Russian speakers have to differentiate between light blue, "goluboy," and dark blue, "siniy." So Russians have this lifetime of experience of, in language, distinguishing these two colors. When we test people's ability to perceptually discriminate these colors, what we find is that Russian speakers are faster across this linguistic boundary. They're faster to be able to tell the difference between a light and dark blue. And when you look at people's brains as they're looking at colors -- say you have colors shifting slowly from light to dark blue -- the brains of people who use different words for light and dark blue will give a surprised reaction as the colors shift from light to dark, as if, "Ooh, something has categorically changed," whereas the brains of English speakers, for example, that don't make this categorical distinction, don't give that surprise, because nothing is categorically changing.

如果根据英语内容用汉语说出来，可能是这样的：

语言的不同还表现在对颜色的看法，视觉的世界。有些语言中的表示颜色的词特别多，有些只有那么几个，有的只有“浅色”和“深色”。语言的不同表现在颜色的边界不同，那么比如说英语，屏幕上所有这些蓝色都是 blue，但是俄语中不是一个词，俄语用不同的词区别浅蓝“goluboy”，和深蓝

“siniy”，所以俄罗斯人都有这种经验，把这些颜色区别为两种。当我们测试人们区别这些颜色的能力时，我们发现，俄罗斯人很快找到一个边界，他们能告诉我们浅蓝和深蓝的区别。而且当你注视大脑检测器的时候，当被测试的人观看颜色图片，告诉你那些颜色从浅蓝到深蓝排列出来的图片，大脑检测器显示，说俄语的人用不同的词语说出浅蓝和深蓝的时候，会给出一个惊讶的反应，当浅蓝色变成深蓝色的时候，好像说，“哦，某些事情变了”。相反，大脑检测器上显示，说英语的人，不区别浅蓝和深蓝，就不会出现惊讶的反应，因为不会表现出什么变化。

上述“说”的内容转换成写的内容，会去掉冗余和重复，明显地可以看到字数减少：

语言的差异还体现在分辨诉诸视觉的颜色。有些语言颜色词很多，有的则只有“浅色”和“深色”。语言的差异体现在不同颜色之间的界限不同。比如英语的 blue 包含了各种各样的蓝色，但俄语有浅蓝色“goluboy”和深蓝色

“siniy”的区别。把图片从浅蓝色到深蓝色渐变陈列，观察人们看颜色图片的样子，说俄语的人会在颜色从浅到深的转换时，表现出仿佛“哦，概念改变了的样子”，说英语的人没有表现出变化。

除了去掉冗余重复、口语插入语等，某些词语也被替换了。表 5 是几个比较的示例。

表 5. 口语文本和书面语文本用词比较示例

口语	书面语
语言的不同还表现在对颜色的看法，视觉的世界。	语言的差异还体现在分辨诉诸视觉的颜色。
有些只有那么几个，有的只有“浅色”和“深色”。	有的则只有“浅色”和“深色”。
那么比如说英语，屏幕上所有这些蓝色都是 blue。	比如英语的 blue 包含了各种各样的蓝色。

4. 新闻视听：

新闻视听指的是结合“视听”练习泛读，将视频内容与文本内容形成对照，增强理解和记忆的效果。例如上述内容来自“TED”演讲，可以将视频、英语原文和汉语翻译对照来看。

由于现代教育技术手段的支持，报刊阅读课完全可以实现及时、即时编辑阅读材料进行教学，从语言教学的特点上看，实现了以话题为主体的教学。在话题主导之下，可以形成高效的生词复现，实现相对集中的时间内、相对完整的内容的教学，也可以是一种文化项目教学。平时我们也可以将中央电视台新闻联播与《人民日报》等不同媒体的同样内容的报道对照，进行视听说的综合练习。

新闻视听可以在课前、课中、课后进行，并不是取代传统课堂教学，课堂教学仍然是引导学生理解和掌握泛读练习的主战场。由于文本、图片、视频、音频等内容都已经数字化，教师课堂上可是随时调取所需资源，音声、字幕都能转换成规整的 WORD 格式，在有投影设备的教室里，可以用电子板书呈现出来。教师在课堂上发挥“授之以渔”的主导作用，引导学生形成课后泛读习惯。教师可以及时编制练习用 WORD 形式发给大家，方便学生直接完成电子版作业，立即反馈讲评。

（四）及时获取语料和网络资源，应用教学实践

报刊阅读难度较大，却是汉语教学中不可或缺的组成部分，教师应该帮助汉语学习者及时了解最近发生的（汉语）新闻、学习语言和文化。但是教材编写需要时间，编进课本的报刊阅读文章内容常常是过时的。因此要及时通过各种网络平台获取资源，以促进报刊阅读等泛读课程的内容更新。以国际汉语教材编写指南为例，教师可以采用以下方法帮助教学：

1. 多方获取语料。

利用专业资源库和专业网络平台，搜寻丰富语料。例如，国际汉语教材编写指南内含 5000 多套通行教材分析，提炼出 515 个语言应用场景，6000 万个字、词、语法、文化点、练习等加工标注，根据《国际汉语教学通用课程大纲》和汉语水平考试（HSK）分级标准进行科学归纳。教师可以根据需要提取语料，融入自身教学。

2. 自己动手编辑教辅资料。

这个平台分为编写种类、热点素材、实用资源和评价工具四大板块，教师都可以选定教学对象、等级、话题等指标，系统即自动生成用户所需讲义、教

材和教辅资料。这个平台还依据《国际汉语教学通用课程大纲》和《汉语水平考试大纲》，列出了16项教材评价参数和指标，既可对用户自编讲义、教材作随机分析、评价，也可对已出版教材进行分析评估。

3. 针对级别选用资源。

国际汉语教材编写指南平台以文字、视频等方式展示当下最流行的热点话题语料资源，进行系统分级及相关知识点标注，编辑制作讲义，将最新信息资源融入实时教学。。

当然，信息时代、网络技术为国际汉语提供了其它大量即时可用的教学素材。教师可以通过网络搜索、同行分享等方式方便获得。特别是需要利用下列阅读教学相关的技术帮助教学：(1) 网页文本摘取，(2) PDF 文本摘取，(3) 语音转换文本技术，(4) 分词处理技术，(5) 词性标注技术，(6) 汉语拼音转写技术。

三、结语

总而言之，报刊阅读课通过具有时效性、趣味性、科学性的教学内容，促进学习者对汉语泛读内容的理解，达成汉语的习得。本文讨论了中文报刊阅读课的多种教学方法，包括实时获取泛读语料，使得报刊、网络、手机等媒体内容及时走入课堂成为泛读学习的材料；利用眼动技术的研究切分汉字文本节奏组促进泛读学习效果；利用现代教育技术帮助教师在课堂内多方法展示文本形式，用于不同练习题型以及作业，形成全方位、有系统的泛读训练方式。

本文研究还有很多不完备的地方。例如强调按照汉语字词句特点进行泛读训练，泛读训练中节奏组切分基本是线条状的，适合常态的语句，但是处理跨段、跨篇的语义理解仍然不适用。同时，报刊阅读教学跟其他教学一样还需要考虑学习者的能动性，现代教育技术虽然可以发挥对学习者进行引导的作用，但是学习者有意识地聆听、记忆以及理解，对输入的语言形式进行归类处理、分析统计等感悟能力，具备有意识的举一反三的反馈教学内容的的能力等，这些还是本研究未尽之处。

后续研究中，我们需要跟进汉语理论和实证研究，将汉语的动词宾语搭配、跨词语固定组合进行汇编并及时更新，持续关注新词新语问题；另外，也应探讨现代教育技术辅助课外泛读练习及其汉语习得。

参考文献

- 陈贤纯. (1998). *外语阅读教学与心理学*. 北京语言大学出版社.
 国际汉语教材编写指南（网络资源）. 网址：
<http://www.cltguides.com/main.action>.
 李馨, 白学军, 闫国利, 臧传丽, & 梁菲菲. (2010). 空格在文本阅读中的作用. *心理科学进展*, 9, 1377-1385.
 柳守仁. (2002). 北方速记. 黑龙江科学技术出版社.
 鲁健骥. (2001). 说“精读”和“泛读”. *海外华文教育*, 3, 1-8.
 邱丽. (2019). 对外汉语泛读教学现状和教学缺失浅探. *文教资料*, 4, 37-38.
 王丽红, 石凤妍, 吴捷, & 白学军. (2010). 老年人汉语阅读：时知觉广度的眼

- 动变化. *中国老年学杂志*, 2, 240-243.
- 吴成年. (2017). *新编读报纸学中文—汉语报刊阅读（准高级）*. 北京大学出版社.
- 闫国利, 张巧明, & 白学军. (2013). 中文阅读知觉广度的影响因素研究. *心理发展与教育*, 2, 121-130.
- 余香莲, 任志洪, & 叶一舵. (2015). 词空格在汉语文本阅读中的作用: 基于眼动研究的元分析. *心理科学进展*, 23(11), 1894-1909.
- 岳维善. (1993). 满视野限时阅读. *世界汉语教学*, 3, 226-228.
- 周小兵. (2005). *对外汉语阅读研究*. 北京大学出版社.
- Boroditsky, L. (2017). How language shapes the way we think. TED Talk. Retrieved from https://www.ted.com/talks/lera_boroditsky_how_language_shapes_the_way_we_think.
- Miller, G. (1956). Human memory and the storage of information. *IRE Transactions on Information Theory*, 2(3), 129-137.

Developing Effective Exercise Forms in Chinese Newspaper and Periodical Reading Class

Haiyan Liu
Communication University of China

Abstract

Applying good exercises in extensive reading class is an indispensable measure for Chinese language learners. By employing newspaper and periodical extensive reading course as an example, this paper introduces technology-based reading techniques developed from the teaching practice, including rhythmic spacing, speed-reading, news-telling, and English video translation. Suggestions are also made on teaching resource identification and future research. The aim of this pedagogical report is to help extensive reading teachers learn how to develop systematic teaching methodology.

Keywords: Chinese language extensive reading class; newspaper and periodical reading; classroom technology application; exercise development